



'BALANS TUSSEN OPENHEID EN GEBORGENHEID'

DE door harmonie en speelsheid gekenmerkte binnenarchitectuur van het nieuwe Montessori College is het werk van clipL2R interieurarchitecten uit Nijmegen-Wageningen. Als specialisten in het inrichten van scholen verliezen Marijke van de Vorstenbosch en Suzan van der Schenk van clipL2R nooit de samenhang uit het oog tussen de beleving van een onderwijsgebouw en het dagelijkse gebruik ervan. Een school moet de leerlingen en het personeel passen als een fijne jas, is niet voor niets het motto van de vormgevers van clipL2R.

Omdat het Montessori-onderwijs meer dan elk ander schooltype streeft naar een juiste balans tussen de 'voorbereide omgeving' en haar gebruikers, denkt en praat interieurarchitect Marijke van de Vorstenbosch al mee over de nieuwe school aan de Kwakkenberg sinds de eerste plannen in 2008. Vanaf het beginstadium betrokken zijn bij een project is niet altijd gebruikelijk in haar vak, erkent ze, maar heeft het proces in positieve zin beïnvloed. "Als interieurarchitect voor de Montessori-nieuwbouw wilde ik me volledig kunnen focussen op alle facetten van wat ik de beleving van het gebouw noem. Daar heb je in de eerste plaats een goed contact met de 'bewoners' voor nodig. Door de lange aanloop heb ik veel docenten en medewerkers goed leren kennen en wist ik wat er speelde. Het ontwerpteam, bestaande uit meerdere adviseurs, de architect en de interieurarchitect, hebben elkaar goed aangevuld en versterkt."



**INTERIEURARCHITECT MARIJKE VAN DE VORSTENBOSCH
ONTWERPT MET INLEVINGSVERMOGEN**



Marijke van de Vorstenbosch (rechts) met directeur Janneke Stam tijdens de sleuteloverdracht van de nieuwbouw van het Montessori College





DOOR ELEMENTEN ALS LOCKERS, KASTEN EN VITRINES
IN DE WANDEN TE INTEGREREN, CREËERT CLIPL2R RUIMTE

130

De balans tussen openheid en geborgenheid heeft van begin tot eind centraal gestaan bij de inrichting van de nieuwe school, benadrukt Marijke. “Deze twee componenten zijn verenigd door het gebouw een hart te geven. Dat wordt gevormd door de centrale binnenstraat en de open split-levelstructuur van de verdiepingen enerzijds, en de vele beschutte plekken anderzijds. De gesloten balustrades zorgen voor beschutting, terwijl ook de leergebieden en studeerpleinen in de luwte liggen. De warme kleuren en natuurlijke materialen als bamboehout geven een sfeer van geborgenheid. Het daglicht dat overdadig naar binnen stroomt in de binnenstraat en de lokalen staat dan weer voor openheid. Het is een subtiel samenspel, er is over alles nagedacht, al oogt het nog zo vanzelfsprekend.” Eenvoudiger was de opgave om de prachtige bosrijke omgeving van het nieuwe Montessori College door te laten klinken in het binnenste van de school. Ector Hoogstad Architecten laat met talrijke hoge ramen in de gevel de natuur de school in komen, verduidelijkt Marijke van de Vorstenbosch. “Daar hoefden wij in feite niets meer aan toe te voegen.”

Duurzaamheid in brede zin

ClipL2R streefde bij de inrichting van de nieuwe school naar duurzaamheid in de breedste zin van het woord, vertelt de interieurarchitect. “Duurzaamheid is geen loos begrip in dit gebouw. Dat zie je terug in de kwaliteit en keuze van de materialen die zijn gebruikt

voor de afwerking, maar evengoed in het op maat gemaakte vaste en losse meubilair. Bij alles speelde de zorg voor het milieu een grote rol. Dit blijkt bijvoorbeeld uit de energiezuinige verlichting, de keuze voor betonkern activering, het ventilatiesysteem en de akoestische voorzieningen. Dit alles is belangrijk, want beleven doe je met al je zintuigen.”

Bewuste keuze voor contrast

De fotoprints op de lockers en kasten zijn de blikvangers in een omgeving die vooral harmonie uitstraalt. Een bewuste keuze voor contrast, legt Marijke uit. “Bij de beleving van een ruimte is balans het sleutelwoord. Een gebouw dat alleen maar rust uitstraalt doet geen recht aan de gebruikers van een VO school. Er moeten evengoed prikkeling en spanning aanwezig zijn. “Tegenwoordig zie ik bij de inrichting van scholen veel overprikkeling in kleur en beeld. In het Montessori College wilden we dit niet; de lockers zijn het noodzakelijke tegenwicht van de harmonie in het gebouw. Ze vormen, behalve dat ze slim en functioneel zijn geïntegreerd in de wanden, een kleurrijke noot in een druk verkeer- en ontmoetingsgebied op de school. Het thema micro-organismen is in samenspraak met de school tot stand gekomen. De Montessori-gedachte achter de themakeuze is dat we als mens, en dus ook als leerling en leraar in de school, allemaal deel uit maken van een groter geheel.”



DUURZAAMHEID IS GEEN
LOOS BEGRIP IN DIT GEBOUW.
DAT ZIE JE TERUG IN DE KWALITEIT
EN KEUZE VAN DE MATERIALEN
DIE ZIJN GEBRUIKT VOOR DE AFWERKING,
MAAR EVENGOED IN HET OP MAAT GEMAAKTE
VASTE EN LOSSE MEUBILAIR

