

Begrenzing, beschutting en bescherming

Het bureau clipL2R van interieurarchitect Marijke van de Vorstenbosch, is gespecialiseerd in het ontwerpen van schoolinterieurs en de inrichting van leeromgevingen en leerpleinen. Om het belang van een goede organisatie van deze grote open ruimten te onderstrepen, ontwierp ze een aantal meubelementen die dit faciliteren, waarbij het accent ligt op de concentratie van de leerlingen.

“Toen ik in 2014 het interieur van het Montessori College in Nijmegen ontwierp, zat ik eerder aan tafel dan architect Ector Hoogstad”, vertelt Van de Vorstenbosch. “Een bewuste keuze van de rector, die het gebouw vanuit de onderwijsvisie en van binnenuit ontworpen wilde hebben. Hierdoor ontwierp de architect een school waarin zowel openheid als plekken voor rust en bescherming mooi in de architectuur zijn verweven. Ik word echter ook vaak pas in een later stadium gevraagd, en kom ik in gebouwen met veel trappen en grote open ruimten waarin ik vervolgens alsnog die structuur moet aanbrengen.”

Afzondering

Dat was bijvoorbeeld het geval in het studiecentrum van het Hendrik Pierson College in Zetten. Van de Vorstenbosch ontwierp hiervoor een aantal meubelementen die de grote open ruimte organiseren en zowel samenwerking als concentratie ondersteunen. Die elementen zijn nu doorontwikkeld tot een productlijn, in samenwerking met Focus Interieurprojecten. “Een kleinschalige interieurbouwer die veel scholen inricht en meer wil doen dan alleen meubelen leveren, en daarom ook dit soort initiatieven steunt. Bovendien werkt het bedrijf met duurzame materialen”, aldus Van de Vorstenbosch. De lijn bestaat uit vier elementen – Box, Eiland, Focushuis en Straat. De laatste drie zijn units met werkplekken waar de leerlingen beschut in de ruimte kunnen werken, alleen of samen. Daarbij biedt de Straat de meeste afzondering: deze huisjes worden tegen een wand geplaatst en keren de open ruimte de rug toe, zowel fysiek als visueel. Steeds meer leerlingen bevinden zich in het autistische spectrum en de huisjes zijn er speciaal voor hen, maar ook voor leerlingen die zich willen concentreren en prikkels even willen buitensluiten. De Box is vooral bedoeld om een plek te markeren en een begrenzing in een open ruimte te creëren. “En een plek waar mensen even snel bij elkaar kunnen komen”, zegt Van de Vorstenbosch.

Laagdrempelig

De elementen zijn er in verschillende uitvoeringen, maten, materialen, kleuren en afwerkingen, en worden voorzien van tafels, stoelen en poefs. De Box kan worden ingericht met een zitgroep of een statafel voor een dynamisch overleg, en worden afgeschermd met een banner: een standaardprint of een eigen ontwerp, bijvoorbeeld bij een speciaal schoolproject. En stelt Van de Vorstenbosch: “Het mooie van de elementen is ook dat ze met uitzondering van de Straat als ‘flatpack’ kunnen worden besteld en men ze zelf in elkaar kan zetten. Heel laagdrempelig dus.”





Van de Vorstenbosch verwacht ten slotte dat het faciliteren van afzondering en concentratie in leeromgevingen steeds belangrijker zal worden: “We leven in een wereld met steeds meer prikkels en mensen kunnen zich steeds minder goed afsluiten, van bijvoorbeeld social media of hun omgeving, en ik verwacht dat klachten daarover de komende tijd sterk zullen toenemen. Bovendien moeten interieurs, ook in het onderwijs, open, eigentijds en hip zijn. Dat vind ik ook belangrijk, maar ik zoek altijd naar de juiste balans tussen openheid en geborgenheid.”

www.clipl2r.nl
www.focusopschool.nl

FOTO LINKS
Het Eiland.

FOTO LINKSBOVEN
Het Focushuis.

concentratiewerkplek.in

FOTO RECHTSBOVEN
De Box.

FOTO ONDER
De Straat.